

أحمد زكي أفندي

# الفتاوى

« إن الله رحيم إذا أرادوا أراد »

حديث نوي

يطلب الكتاب من المؤلف والمكتبات العامة

تحت النسخة ربع ليرة سورية

والطلاب والعامل : خمسة عشر قرشاً

طرابلس : - أيلول سنة ١٩٣٥







ذكرى البعث النفسى والروحى  
اقدمها الى الاخ الكريم ليرتد قفوى طبعى  
عقبون انما دار العباب  
يسوت على كادى الاله  
منه الى الله  
احسنكم قلوبا

834.1 (534)  
AFY

RESERVE

# الثنائية

بقلم : احمد زكى ايتونى

صفحة	فهرست الكتاب
١	الاهداء
٢	مقدمة الرسالة
٧	الحقيقة الانسانية
١٢	عقلي ونفسي (موضح)
١٦	بين الشك واليقين
٢٠	الانانية العادية
٢٤	الانانيات الثلاث
٢٩	نشيد النفس (قصيدة)
٣١	الحكيم والانانية (قصة)
٣٧	الخاتمة

طرابلس : - ايلول سنة ١٩٣٥





## الاهراء

الى النفس التائهة الجيرى المتطيرة في الحياة .  
الى الانسان المثسبك الجاحد لكن عقيدة .  
الى الشباب المتشائم القانط حتى من الموت .  
الى قومي الذين يمار كون البقاء والفتاء .  
الى الانسانية المظلمة النفس الخابية الامل .  
الى الارواح المتطلعة الى المستقبل باعين مغمضة ، بصائر منعقدة  
وقلوب خرساء .

الى هؤلاء ، جميعاً اهدي رسالتي هذه ا

احمد زكي فيروني

## مقدمة الرسالة

تفمر الحياة والعالم الانساني في هذا العصر، عاصفة حالكة الالهاب، من الحيرة والنك والجحود، الحيرة في الماضي، والشك في الحاضر، والجحود في المستقبل الوشيك أو البعيد، والى جانب هذه الغمرة تسود روح التشاؤم لناس، ويعمن القنوط المبيد في النفوس امعانا، ينذرنا بالابادة المحتمة: الفناء الابد.

في هذه الثمرة التي تجلبب نفس الانسان وتلابس الحياة. اوجه هذه الرسالة الى الشباب العربي اولا، والى الانسان اخيراً، راجياً ان احمل الى قومي الحياة ثم الى النفس الانسانية النათة روح العزاء والايمان والقوة، وان فتح للاحياء الاموات كوة من الامل الاخضر، يطل منها النور على دخائل النفس المدممة، وسبل الحياة الظلمة، الاليمة، فيخير المسالك، ويبعث روح الايمان بالبقاء، ويستفز غرائز الكفاح للحياة ابغيدة وللمستقبل البهيج، كما اطل هذا النور على نفسي القانطة فار اعماقها وجدد فيها الايمان المخذول فانبعثت من جديد الى الكفاح والعراك بعد عصي اليأس ومديد الخمول.

لقد مرت في غير مرة فترات من اليأس والقنوط، واجتاحتني عواصف من التشاؤم البالغ ودهاني من الشك ادهاء وامره، ثم استحال الشك الى جحود... الى جحود كل شيء، الى جحود الروح



والمادة الى جحود الحياة والموت . الى جحود النفس الحية الشاعرة  
والذات الانسانية الكائنة ، وطال امد هذا الجحود زمناً فسيحاً  
ولكن غيومه لم تلبث ان تبددت أخيراً ، ازاء شمس الحقيقة  
المشرقة ، ازاء انوار الفكر الثائر والمعرفة المثلى . والايمان بالذات ،  
وبفضل الثورة على النفس الجاحدة المتسائلة المتطيرة . وعلى انقاض  
هذا الجحود الاليم الماضي شيدت اليقين الجديد المكين .

قد يرى بعض دعاة التفكير المفرقين في التشكك والنشأوم - تبريراً  
لمسلكهم في الشك - ان زعات الشك من مميزات «الفكر امر» منذ القديم ،  
وان من شأن المفكر ان لا يجزم بأمر ولا يؤمن بايماناً بائناً ، مهما توفرت  
البراهين على انه حق ، ولقد كان هذا شأنى ايضاً في الشك كما هو شأنهم ،  
ولكنني لم يبق لي ان ارتاب اليوم بان التفكير الذي يلام الشك على  
هذه الصورة ، او بالاحرى يحمل الشك على ملازمته له ، ان هو الا  
تفكير سطحي محدود بل تفكير مريض لا يصاح لاكتشاف الحقيقة  
ولا تصلح لا الحقيقة ولا الحياة له . . . .

نعم ليس لي أن ارتاب بان التفكير العميق لتافذ الى اغوار  
النفس والحياة لا مناص له من الايمان بوجود الروح الانسانية  
والكيان الذاتي الفردي ، ولا مناص له من الوثوة والاتصال بحال  
النفس وجمال الحياة وخلودهما ولا مناص له من التصياع للعمل في  
سبيل تخليد الحياة وحمل ميراثها الفكري والمادي الى الجيل الجديد  
الوارث ولا مناص له من الاستقرار الى اليقين واقبة والى الحرص  
على البقاء حتى اللانهاية

هذا ما جربته وخبرته في نفسي وهذا ما اهدت اليه بعد التجربة القاسية الرهيبة... حقاً لقد كانت التجربة جد رهيبة ومرعبة، وهي اشد هولاً ورعباً لو اعترضت جميع الناس جميع هؤلاء الاحياء ولو انها انتهت بهم الى غير ما انتهت اليه، اعني الى ما ينتهي اليه بعض «القائطين» السماء هؤلاء الذين يفهم اليأس والجلود، لاستعجال مصيرهم في الوجود قبل مواعده، الذين يعسرون انفسهم بأيديهم، الذين يموتون موت الجنون والذلة، الذين ينتحرون، فينشقون سرهم وشهادته، والحياة ما تزال تختلج في انشاجهم وعروقهم، في افئدتهم وانفسهم اختلاجاً صارخاً هيباً!

تالله انها الميته خاسرة موجعة كثيبة اعترف اني طالما كنت افكر بها وطالما كنت اهم بها، في غير موقف من مواقف اليأس المفحم، وانما ليحين جادق، كم عولت على الموت وازمعت الانتحار لا كما ينتحر اكثر الناس، لاختفاق في الحب الحيواني الفاني او فشل في العمل والعيش، او خيبة في ابتغاء المجد الشخصي، بل اني ازمعت الانتحار غير مرة ياساً من الانسان وجحوداً للنفس الانسانية وقنوطاً من الحياة والدل والحب الانساني!

لقد خضعت غمازات الحياة في ربيع عمري وتذوقت لذاتها وبرائزها وبلون تسميها وشقاها، وجرعت الحلو والعلقم من كؤوسها المترعة ورشفتها حتى آخر الثمالة، وحرزت ما لا يحزره شاب في عمري، وفي مرفتي العتيلة المملوءة، ولكنني لم اعتم ان سئمت كل شيء. فنساوي لدي كل شيء، ايضاً، تساوي لدي النعيم والشقاء والبصر

والعسر، والعطاء، والحرمان، والحرية والاسر والفناء، والخلود، انني  
آمنت بكل شيء، ثم وجدت الكل ايضاً، حتى لقد وجدت  
النفس والحياة والخالق ووجدت البقاء والخلود!

بيد ان النفس لم تكن لتستلم لهذا الوهم الطاغى ولم تستكن  
اليه الا ريثما تثوب الى العقل البصير، وبممول هذا العقل محوت  
اورهام الماضي وقيوده وبددت مخاوف الحاضر ومباذله، بهذا العقل  
ثرت على نفسي القانطة واحلامها المخرية المخرية فخررتها منها، بهذا  
العقل افتتحت آفاق الحياة الجديدة، افاق الايمان بالذات والبقاء والحياة.  
فانطوى الماضي مع الحاضر، وانطوت اشباحها واحلامها الخاطلة والضالة،  
وتجلى فجر الحقيقة الجديدة المضيئة، فجر الغد المنير، فجر العهد المقبل :  
عهد الإنسان المحي العارف العامل... الإنسان القوى الاثاني العدل !!  
كذلك آمنت بالحياة من جديد وبرسالة الحياة الخالدة، وبرت  
انني اعيش لافكر، وافكر لاعمل، واعمل لاخلد الحياة، وكذلك  
عرفت ان الخلود للحقيقة وان الحقيقة تتجلى في المعرفة والانسان  
والعمل للخير والاحسان، وفي الحقيقة يتجلى الله المبدع الحكيم،  
والنفس الانسانية الكاملة الخالدة، تلك النفس المحدة العاملة في سبيل  
التهذيب والتطور السائرة ابدأ نحو النمو والرقى، والى الامام  
والكمال الى معارج الحق والعدل والحب الاسمى الخالد.

كذلك آمنت بمثل الحياة العليا ورسالة الحياة القوية وكذلك  
اشرق نور الحقيقة في نفسي وفي الوجود البهيج، وليس ابهج ن  
الحياة مع المعرفة والايمان والقوة والانانية العادلة.

# الاذانيات

## القسم الاول

في امان ابائنا واثلك

# الحقيقة الانسانية

الحنوان  
ولقد ارى الاخصان حيناً ظالماً  
لكن ارى الانسان منه اظلاماً

كتب هذا المقال في دمشق سنة ١٩٢٩ في ساعة من  
ساعات اليأس المصيق ، وقد نشر في جريدة الشعب  
يومئذ بتعديل طفيف ، وهذا اصل المقال :

كنا في ليلة ساهرة ، نتداول احاديث ، فيها الجذ والهو والجليل  
والتافه ، وفي المجالس الخاصة يتخطى الفكر حدود الاوضاع والتقاليد ،  
ويطل على جو حر خالص ، تعبق فيه الحرية المطلقة ، الحرية المجردة عن  
كل كساء وحجاب شفاف او غير شفاف وتبدو الحقيقة الانسانية بالماحا  
عارية عراء الاشجار التي انتثرت زهورها واوراقها ، ونزع عنها الخيف  
ريشها المصفوف فتركتها عاصفتهمجردة ، ظاهرة منها حقيقة مادتها الخبوية  
المنكشمة المتجمدة ظهوراً جلياً ، ليس مايجبها بعد عن الابصار والغطاء  
وكذلك ظهرت لدينا المساء الحقيقة الانسانية واضحة مثل ذلك  
الوضوح لا اثر للتأدب الكاذب فيها ولا للمجاملة والتصنع مما يتلصق  
به الناس في مجتمهم ، ذلك التأدب والاتاقة للذات يزعمونها في الحياة  
العامة وهم ابعد عنها واقصى ، في ريب وشبهات لا تنتهي ولا تنق  
مع المظاهر المصطنعة في شي . ا  
وكان رفاق السمر مشدوهين بالحقيقة الانسانية مفتونين بالحرية

وقد اوشكوا ان يكونوا «اباحين» لولا غرائزهم التي لا تلبس بعد اغرائهم  
 بالاباحة ان تمود فتردهم الى الانانية ، فكانوا يستهينون بحقوق الافراد  
 والمجتمع -- وهم جزء منه -- ثم يفلهم حب الاستئثار دون الغير فينقلبون  
 الى الحرص على متعهم ، وكذلك جماعات الناس قاطبة -- في الاغلب لا  
 تهتبط ان تصدق في اباحتها التامة ولا في انتظامها الدائم ، فهم ابدأ  
 يمنعون ما يملكون ، ويطمعون بكل ما في ايدي الضعفاء والمحرومين ١٠٠٠  
 تلك هي الاباحية الكاذبة - او قل الانانية المتلبسة بالاباحية -  
 تسيئهم نفوس الناس ويمشون بها دون انكار ، وانها للصوصية  
 اكثر منها امانة ، وانانية اكثر منها اشتراكية ، ونفعية اكثر منها شيعوية ،  
 وانها اسلب محض واحتيال نافذ يتوسل اليه تارة بالنظام او بالعرف ،  
 وطوراً بالفوضى او بحق القوة وغير ذلك من الوسائل ، وقد لا يجد النظام  
 المقرر والقانون المحدود الى عقاب هذه الاجرام والسيئات الاجتماعية  
 سبيلاً الذي يحده الى اجرام نافهة ، نشأت عن حاجة ماسة او فقر  
 مدقع ، او عاطفة نازة سدت على عقل الفرد طريقه وحجبت نوره  
 وسلطانه عنه فهوت بالانسان الى الخطيئة غير مختار

\*\*\*\*\*

وشدعت بهذه الخواطر ، ورأيت في ذلك سبباً للتفكير العميق  
 ففعلت عن متجه الاحاديث يتداولها الزقاق متتبهاً شيئاً عرض  
 للفنيتي ، فاستعدت ذكريات شتى ، وصوراً قديمة مطموسة ووقائع  
 خلت بها سنوات خلون من هذا العمر ، ذكرت ذلك ثم عدت  
 لي تمثل صور اخرى الخيلها وترسمها بخيالي ، على رجاء ان تكون

سائدة هذا المجتمع الانساني في مستقبل قريب او بعيد ، تمثلت ذلك امامي ثم قابلت بين ماضي « الجمعية الانسانية » ويومها الحاضر وبين الغد الذي قد يجرى ان يحفل بالصلاح والرغد ، فما استطعت ان ارجع الامل بالخير ولا قطرت للاصلاح الذي اعتقده ظفراً ، وقنطت قنوطاً مفحماً من كل تبديل وتغيير ، واكاد اوقن الساعة ، ان السكون بل الدم خير من هذه الاضاحيك التي تحفل بها الحياة ، والمساخر التي يقوم بها الاحياء . ويصبغونها صبغة العقائد والقداسة او النظم والعرف او المبادي ، والمثل السامية .

فإنّ القديم اخذ الناس بالتهذيب الاخلاقي والثقافة الادبية وقد ظلت النخبة النيرة من كل امة تسيطر على الروح لشعورية . في المجموع وتسيرها الى مقاديرها وبلغت المبادي . التهذيبية اليوم - نظرياً - حدها الاقصى حتى قارب ان تنضج وتندرك كمالها ، ولكن تلك النفس البشرية لم تنطبع بعد الا بقليل من آداب الثقافة الصالحة وظلت مستعصية في الواقع على مراسي التهذيب والاصلاح الصحيحة .

عليك بالانسانية ابعثها افراداً وجوعاً ، فلست تجدها قد ادركت من هذه الثقافة القدر الواجب ، وكلما مات نحو البيات التي نشأت اجتماعيتها حديثاً ابغدت ان لا قيمة عملية للمبادي والمعتقد والنظم تجاه « الحقيقة الانسانية » الفردية والجاهلية ، وانما كل امرئ في هذا المجتمع - والفرد مثال المجموع - سر محجوب يترك منه مظهره وتجهله بما اعتادته ان تهوي عليه بينه ، فان



كشفت لك عن حقيقته التجارب الصادقة والمفاجآت فقد يهواك  
منها شغفها وغرابتها ويروعك انها ماسحت في غراتها عن غرات  
الحبوان الاعجم والطير الكاسر بل قد تسبق طباع الضواري في  
الاستهانة بالفنك ، والاحتيال على الاعتداء بالطرق « الانسانية »  
التي تنجح اكثر من المجابهة ، تلك طرق النذر والخيانة والدسائس  
والخدعة اللينة للملص الوافرة الضحايا !

وانظر بمد هذا ، لمركز ماذا افادت الاديان هذا الانسان  
المنسج بالنطق والحكمة - او بكلمة اخرى هذا الوحش المتمدين -  
من تهذيب وربي ؟ وماذا افادته قوانينه وجميعاته المتنوعة ؟ وماذا  
افادته فلفنته وتفكيره وثوراته ؟ انها جميعها رغم خطرهما وشيوعهما  
في جوع وتلكهما منه ومنها ، لم تبدل منه سوى الوان اوثابه او  
اسمائها فو ما يبرح مضطراً الى تبديل تلك الاسماء في كل قرن او  
بضع قرن باسماء والوان مستحدثة ، بدون ان يتناول ذلك التطور  
جوهر الحقيقة الانسانية بخير او بشر ...

تعال الى طوائف المتدينين فاذا حققوا بينهم من مبادئ الرحمة  
والعدل والتعاون البري . المشر

تعال الى الاجتماعيين فاذا استطاعوا توطيده بين قومهم من  
اصلاح تهذيب وتبديل .

تعال الى الثورات فم انكشفت غمراتها واهوالها الا عن ابدال  
طاغية بغنية مثله وخضوع الجموع الدائم الى الجمالة والحافات والفساسف  
تعال الى الاحزاب فاذا احسنت غير التضييل والتفريخ بالجاهل سرأ



وطناً تنحراً على السلطان؟

\*\*\*\*

وبعد ان هذه كلها ، لفوضى واية فوضى ؛ ولكنها تتخذ صبغة القداسة والنظام ، فيطمئن الناس اليها ظاهراً وهم في الواقع وفي الحق منصرفون عنها في حياتهم في جدهم ولهمومهم في اطماعهم ورغباتهم في ملاذهم وشهواتهم الى التراث الالمانية الوحشية التي هي وحدها تسيروهم بالفعل فهم يقارفون هذه المتع كل يوم وكل ساعة ويسموننا بالسماة التي ينكرها الفكر العادل بصوت ضئيل خافت تحجبه الطبول والتهاليل واثات الضحايا والصرعى وقهقهة العاقرين ١٠٠٠ وبعد... افلا يقنط الفكر العادل ، من اصلاح هذا المجتمع المغمور بالاحزان والاوصاب المشوه بالعلل والجنون المفتون بالحماقات والقوة فاذا هو قنط اقليل له عنده الحق ؟؟

بلى ... بلى ! ولكن لعل عصر العنل ، عصر الانقلاب الاجتماعي المقبل الذي يقوده الفكر الناز كليل بانقاذ هذه الانسانية وتحريرها وتطبيق الإصلاح الحقيقي الكامل فيها

## عقلي ونفسي

قطعة موشع نظمت في طرابلس في صيف سنة  
١٩٣٤، وكانت الساعة التي نظم الموشع بها،  
من أشد ساعات القنوط والجحود هولا .

١

سرت في اصماق نفسي	ابتغني كشف الحقيقة
سرت اعواما طويلا	سالكا كل طريقة
تهت من طول مسيري	بين أدغال عميقة
لم ابجد الحق معنى	غير اهواء عريقة
تأهت النفس وقالت	ضل « رواد الحقيقة »

ليت عقلي لم يكن لي

ليت نفسي لم تكن لي

٢

صحبت نفسي الشبايا	ونغبرت الشاذينا
وبلوت المول حيناً	وبلوت السجن حيناً
كم عزفت الحق لكن	لم يرق عزفي المثينا...
سخرت نفسي بنفسي	سخرت بالساخرينا
يئست نفسي وقالت	ضل « رواد الحقيقة »

ليت عقلي لم يكن لي

ليت نفسي لم تكن لي

ضل عقلي في الطريق      شذت نفسي بنفسي  
صار في عقلي مس      خولط المس بحسي  
فقدت نفسي حيرى      وغدا التفكير يآسي  
عشت بالجهل وغيداً      جاء بالمرقان بؤسي ٠٠٠  
قنطت نفسي وقالت      ضل « رواد الحقيقة »

ليت عقلي لم يكن لي  
ليت نفسي لم تكن لي

٤

ملك للزهد اخيراً      ونشدت الصالحينا  
رمت ان احى خمولا      طاولا كل السنينا  
بين « اشباح » اقيمت      لفضلال الناصبينا  
بيد ان العقل طاف الـ      جهل واختار المنوا  
فشوت نفسي وقالت      ضل « رواد الحقيقة »

ليت عقلي لم يكن لي  
ليت نفسي لم تكن لي

٥

ليت عقلي لم يرم عن      اسره يوما يراحا  
ليت نفسي لم تثب للمجد      تهواه صراحا  
ليت اوهامي استمرت      ففتت حججي الصباحا

ليت ثوراني ظلت زروة تجرع راحا...  
 ثلت نفسي وقالت ضل « رواد الحقيقة »  
 ليت عقلي لم يكن لي  
 ليت نفسي لم تكن لي

٦

ليتي استقيت جهدي للذات الطليقة  
 ليثني آثر نفسي بالجلالات الصفيقة  
 ليثني قيدت عقلي بالفضالات العتيقة  
 ضاع عرفاني وجهلي مضت النفس الزهوية  
 بعثت نفسي وقالت ضل « عباد الحقيقة »  
 ان عقلي لم يكن لي  
 ان نفسي لم تكن لي

# الانانيات

## القسم الثاني

بينك وبين

## بين الشك واليقين

من أنا ؟ من اين صدرت ؟ كيف أسير ؟ الى اينه انتهي ؟

١

من أنا ؟؟ كلمة تتعلق من كل فم ، ومن فم كل كائن ، كل ذي حياة يسائل نفسه هذا السؤال : من أنا ومن اين صدرت ؟ وكيف أسير ؟ والى اين انتهي ؟ ...

الانسان واشهاد الانسان من الاحياء ، كل لا بد ان يسائل نفسه ذلك ، ناشداً « الحقيقة » فيؤمن او يجهل او يشك وثمة درجات وانواع متفاوتة للشك والايان والجهود تختلف بواعثها وتباين مصائرنا تبين الناس في التفكير والاحساس والمواهب واكتساب المعرفة ...  
فالانسان اذن انما يتراعى وجوده - اذا كان له وجود - في هذه المظاهرة الثلاثة : الشك ، الجهود ، الايمان . ومن لم يؤمن او يجهل او يشك - عن شعور ومعرفة ، لا عن تقليد - لم يكن له لا كيان ولا وجود في عالم الوجود .

٢

من أنا ؟؟ كلمة او صرخة تدوي في كل نفس ، وطالما القيت بمثلها في دخائل نفسي ، في وحشة الليل الرهيب ولدى الفجر المشمس ، والصباح المنير ، طالما القيت بها الى نفسي ، لدى يقظتها المتحولة الى رقاد ، ولدى رقادها المتحول ابدأ الى يقظة ، وفي كل فترة من

الفترات المبهمة التي تتخلل البقطة والرقاد

من أنا؟ وهل أنا كائن موجود؟

كذلك ما برحت اسائل نفسي في الماضي والحاضر كما يسائل كل كائن نفسه، كنت اسائلها - ولست بسائل غير نفسي وحدها عني - هذا السؤال الدهري، وأنا في غمرات ظامة من الشك، شك في وجود كياني الذاتي، في وجود روح تخفق فيه، في وجود عقل ادرك به ما ارى وما اسمع وما لمس، شك في الحياة والاحياء جميعاً، شك يلاً وحاب نفسي وينمرها ذهولاً وربياً، ويشدها عن كل شيء الا عن نفسها وشكوكها.

٣

نفس حية خفاقة نزوعة الى البقاء، حريصة عليه، وشك قوي غلاب متخلل في كل شيء، كلاهما يتصارعان، كل يبغي اباده الآخر، الشك قوي غلاب انه واقع ملموس مسيطر على كل وجودي، انه واقع مشهود لا ريب فيه ولا مرد له، انني احس به والمسه في دخائل نفسي، كما احس واشعر بنفسي، بوجود كياني الذاتي وبالصرع المستمر بينهما، منذ اثارث المعرفة نفسي لاول عهدها بالنود انني اشك في نفسي، بل اجدها وأنا اراها بيصري ونبصري ممأ، ومن جحد نفسه جحد الحياة كلها، وجحد الخالق الاول، والازل المنبعثة عنه والسائرة اليه، فالجود يحترب مع الايمان والايمان يحترب مع الشك، والشك يكافح الاثنين ابدأ، ولكن الغلبة الاخيرة لا بد ان تكون لليقين...

عدت الى نفسي اتقب وافتش... ايمن الجوهر المنبثق من  
الازل، الخالد في الازل وايمن المرض الزائل، النفس ام الشك ام  
الجود ام الايمان واليقين

عدت الى نفسي والى الدهر البعيد السالف - وبين نفسي  
والدهر صلة لا تنبت لها آصرة - عدت الى نشأة الحياة الاولى، فالقيت  
«الازل» يطل على السديم فتنبثق النفس مع الحياة من الازل،  
ثم تسير النفس والحياة معاً، وينبعث في اثرهما الشك والالم فتولد  
المعرفة ويولد الجود، وبالالم والشك والجود واليقين، يتكامل  
لانسان ويتقدم دائماً نحو الحقيقة والكمال.

عدت الى نفسي احاورها واقاضها الحقيقة فالتفتني ابصر فيها  
امثلة الحياة ورمزها الازلي، ان في النفس الجوهر والحقيقة، وفيها  
اليقين والايمان وقد كان الجوهر قبل ان يكون المرض الطاري،  
وكانت الحقيقة من قبل الشك والمعرفة، اذن فالنفس اصل تحصل  
مع الحقيقة بالازل الخالد، اذن هما خالدان مع الازل، اما ما بقي  
من عرض موهوم فهو زائل لا حياة له ولا بقاء، هذا اليقين وليس  
بعد اليقين من شك.

■

فكيف يصح اذن ان اشك في نفسي بعد هذا اليقين؟ وان انكر  
وجودها؟ الست قد اعترفت بوجود الشك نفسه؟ الست قد اعرفت  
ايضاً بحلوله في نفسي وبالماله؟ اذن انا في اعتراضي هذا بوجود الشك



وبشعوري به اعترف بوجود كياني الذاتي وبأن الشك طاري عليه  
اذن فالنفس موجودة من قبل الشك ، ان النفس جوهر ثابت والشك  
عرض مشكوك فيه ، اذن انا كائن موجود رغمًا عن الشك ، والبرهان  
على ثبوت وجودي شعوري بنفسي وعقلي ، شعوري بالشك الذي  
يساورها حين أشك ، وبالايمان الذي يلبسها عندما آمنت ، وبالوجود  
ان يلبسها الجحود - او الفناء

اذن انا على كل حال ، كائن موجود ذو ذاتية حية راهنة ؛  
لها رأي ولها عمل وانتاج لها بداية انبثقت منها ... وانتهت بصير  
اليه ... هي ذاتية تشغل حيزاً في الفضاء الفسيح الممتد الاطراف  
الى اللانهاية ، انها « ذاتية حية » تحي وتفاعل مع اجزاء الوجود  
الحية الاخرى ، انها « الوحدة المادية » الصغرى في العالم الانلي ، هذه  
النفس الانسانية امثلة الحياة ورسها الخالد من منشأها القديم الى  
يومها الزاهن

هذا الكائن الحي . هذا الفرد الانساني هو « انا » انا الانسان  
الساثر مع الحياة الى الامام والكمال .

هذا اليقين وليس بعد اليقين من شك فاطماني ايتهما النفس !  
اطماني وارجمي الى ربك واضية مرضية .

## الافنية المادية

لا... لا... يارفاقي، ليست الحياة باطلا وليس من شيء.  
 في الحياة يياطل غير الجبل والحرف والترور...  
 فلتبد غيلان الحياة الثلاثة لنظفر بالحياة كاملة  
 وسامية وعادلة .

### ١

بلى ايها الازل... لقد عرفت نفسي باليقين فعرفت منبثقي  
 الاول ومصيري المقدر فانا الانسان الحي المتجدد البائر مع  
 الحياة الى الكمال وفي الكمال يحط الركب وحاله وينتهي سيره .  
 كذلك شاء الازل المبدع الاول في الحياة ، المجدد الحياة  
 والاحياء والازل الابدي مشيئة الاولى والاخيرة ، عنها صدرنا  
 وبها نحيا وبها المباد .

بلى لقد آمنت وايقنت . ايها الازل الخالد ولكن عقلي  
 يجب ان يطمئن ، بعد جحوده الشك واخذه باليقين ، يجب ان  
 يعرف ايضاً ، كيف جئت ؟ وكيف اسير ؟ واين انتهي ؟ ؟  
 ويهمس المبدع الازلي : لقد جئت من الازل من « الالفاء »  
 وستعود اليه بعد « الفناء » وحسبك ان تعرف نفسك وتحسن

اداء رسالتك في الحياة ، فهي رسالة الازل تتمثل بك . وكلمة  
 الخلود تنطلق منك واليك ، هي ارادة الله في الحياة  
 بلي ايها الازل الخالد .. لتكن مشيئتك التي اردت ، لقد  
 حق علي ان اعرف نفسي واوقن بها وان احى للحياة الخالدة ابداً  
 وعند رجوعي الي منبثي الازلي ، ادرك سر مصدرى ومسيري  
 ورجوعي . بمودتي اعرف : لماذا جئت .. وكيف حييت ..  
 واهن انتهيت .. فالسبيل الطويل لاتحمد بدايته ، وان استقام  
 قبله يلوم خاتمه وادائه نهايته .

ايها السبر الازلي : لقد اردت لنا الحياة فلتكن الحياة التي اردت  
 لتكن الحياة البهجة المشرقة المتجددة بارادتك الازلية حتى الابد ،  
 لتكن لنا - يارفاقي ياابناء الحياة - هذه الحياة ولنخض عباها  
 الصخاية ، عياب المباهج والالام والاهوال جيماً ، بدون وجل ،  
 لنسلك الصراط الي الخلود ، الي الموت في سبيل الخلود بدون  
 تردد ولا وهن ...

يارفاقي ياطلاب الحياة ! لنخض عباب الحياة ولا يزعكم  
 هديرها وعويلها لنسلك سبيل الخلود ممثلة نفوسنا اغتباطا وثقة  
 بالنور المحيى المشرق ، بالرسالة الخالدة المتجددة بنفوسنا ..  
 بوجودنا ... بآماننا ... المتجددة بفنائنا وتجددنا حتى الانهاية .  
 يقولون لكم يارفاقي : كل شيء في الحياة باطل والحياة باطل  
 الاباطيل ... يخيفونكم بالفناء ساعة الرحيل ، يقولون لكم

ذلك ، فلا تجزعوا ولا تهنوا ، فقولهم الباطل وطيم  
وزره واثمه .

لا . لا . يارفاقي ليست الحياة باطلا وليس من شي . في  
الحياة بباطل غير الجهل والخوف والفرور . تلك « غيلان الحياة »  
الائيمة ، غيلان المعرفة والحقيقة والخير ، والحياة هي ابدأ  
معرفة وحقيقة وخير ، فن ابتغى الحياة - كما اراد المبدع الازلي -  
فليبد غيلانها الثلاثة للظفر بالحياة كاملة سامية ، عادلة رغيدة .  
لا . لا . يارفاقي ليست الحياة باطلا فلنحي للحياة ولنفن للحياة  
ايضاً . لنحسن تأدية رسالة المعرفة والحكمة والخير ، لنحقق مشيئة  
الله الازلية فينا كما اراد واردنا وارتنينا ، فالله هو الوجود الدائم  
القيوم ابدأ وكل ما خلاه صائر اليه .

يارفاقي يا ابناء الحياة ! انشدوا الحياة ولا تقنطوا وضموا عرائسها  
الى صدوركم وانشقوا عبيرها العابق ، واجرعوا كؤوسها مترعة  
بالباهج والمسرات والغبطة مليئة بالمتع الروحية والجسدية العادلة  
المنظمة ، لان بالجسد والروح ممأ يحيى الانسان ، وبالنظام والمعدل تتقدم  
الحياة وترقى ، ويبلغ الانسان الكمال المرتقب

يارفاقي يا ابناء الحياة - احيوا للحياة وافنوا للحياة ايضاً ولا  
تجزعوا ، فالحياة خالدة ابدأ وخلودها بنا وباعقابنا ، خلودها بنا وباحلامنا  
وامالنا واماتينا ! وامالنا اليوم احلام ابائنا من قبل . . . واماني احفادنا  
من بعد . . .

لا... لا... يارفاقي يا ابنا الحياة، ليست الحياة باطلا، فلنحرص على الحياة وإبقاء، وليست «الاثنية» المارفة المائدة باثم، فلنحرص على هذه «الاثنية» ولنش بها ولها، ولنش كل فرد لنفسه وللوطن وللمجتمع الانساني، ليدأب «الفرد» لاجل الفرد ولتبقى «العائلة» قبلة الفرد الاولى، و«الامة» قبلة العائلة والفرد، ثم ليكن المجتمع قبلة للامم المتآخية المتماثلة في حق الحياة

ليبقى الفرد حيث تنتهي حدود كيانه الذاتي والعائلي، والوطن حيث تنتهي حدود كيانه القومي، والانسانية حيث تنتهي او تمتد انوار الحياة على الارض ١٠٠

يارفاقي يا ابنا الحياة ان الحياة للقوي الصبور الجالند والاثني الحكيم المادل فكونوا اقوياء واثنيين وعادلين، كونوا كذلك واحيوا بالاثنيات الثلاث، عيشوا وافنوا لها تظفروا باليقين والنعمي والكمال .  
احيوا للاثنيات الثلاث وافنوا فيها، فتلك مشيئة الازل الخالدة، مشيئة مبدع الحياة الاول، ومشيئته لا مرد لها ولا مناص منها، فيها وجودكم واليها مادكم هذا اليقين وليس بعد اليقين من شك.

## الانانيات الثلاث

« الانانية ان يعرف كل كائن نفسه ويؤمن بذاته ويمحصر  
على حياتها ويلزم حدودها ثم يعمل على انسجامها مع  
الذاتيات الاخرى - سواء كانت هذه الذاتيات  
فردية ام مجتمعية »

- ١ -

حقاً هذه رسالة النفس الى النفس ، اوحى بها تجارب الحياة  
وعظائنها ، وابتعثتها مع الروح المستيقظة المتجددة ، تهديها الى الانسان  
الحائر التائه المفتون لتنقذه من الدهول والفتنة والفناء الوشيك  
وتعود به الى الرشd والحكمة والحياة المنظمة .  
هذه رسالة النفس الحائرة المتشككة - المؤمنة المطمئنة الى  
اليقين ابل هذا حديث النفس عن الحياة وليس احب الى النفس  
في الحياة من حديث النفس ، ولا اثر ابقى لديها من رسالة النفس ،  
ولا نفثة ارواح من نفثاتها وابلغ عمقا فيها وفي المجتمع الحي بشعوره  
وآلامه ورغباته الفردية والمجتمعية ، المجتمع الحي المتجدد مع الحياة  
في كل لحظة بصير الدائمة المتجددة ابداً

لأريب ان الفرد يحيى ويتجدد في نفسه ، في كيانه الروحي والفكري والشعوري كما يتجدد في كيانه الجسدي - المادي - ، وكذلك يتجدد المجتمع القومي ابداً بتجدد افراده ومقوماته الروحية والمادية كما يتجدد الافراد ، وكذلك يتجدد المجتمع الانساني بتجدد اقوامه وافراده على السواء وفي تجدد الجمية الانسانية الدائم ، تتجدد الحياة وتخلد وتسير ابداً الى السمو والكمال فما دام الفرد - اعني الانسان الحي المتجدد - اساس كيان المجتمع القومي والانساني ، وما دامت « النفس » سر الوجود الفردي ، اذن فالنفس روح الحياة كلها روح المجتمعات والافراد ، وفي النفس سر الحياة الاولى والاخيرة ، سر الوجود والبقاء وسر الموت والخلود وعلى الايمان بالنفس يبني الايمان بالحياة .  
وترغم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

والكائن الفرد هو : انا - وانت - وهو - هذه الكائنات الصغرى ، وحدات المجتمع القومي ، والمجتمعات القومية هي حلقات الجمية الانسانية الكبرى المثلة للحياة ، ومتى اختلفت تلك الوحدات الصغرى - متى اختلفنا انا وانت وهو وانسجمت حياتنا الفردية الخاصة ، في دوائها ، وتلاصقت بعضها مع بعض ، عندئذ يأتلف المجتمع القومي وتنظم حياته وتنسجم زعامته وراميه وانظمته بروح المدلل الصحيح ، ومتى انسجمت المجتمعات

القومية المنظمة العادلة انسجمت الجمعية الإنسانية وانتظمت ،  
وبذلك تنسجم الحياة الإنسانية طراً ، وتتلام تلام النفس مع  
النفس ، وتتوحد في مختلف الاقوام والوحدات الإنسانية وفي  
سائر مناحي الوجود الظاهرة والخفية ، المعنوية والمادية بلا راء .  
اذن ان لكل فرد نفساً وحياة فردية خاصة ، ولكل نفس  
« لائنية » . مستقلة حية ولكل لائنية فردية حيزاً في الوجود لا بد  
لها ان تشغلها ولكل لائنية رسالة في الحياة لا يحصى لها عن  
تأثيراتها صغرت الرسالة ام كبرت ، اشرقت الشمس ام غربت ،  
حتى تنتهي سير الفلك الدائر .

وبالذاتية الفردية الاولى تبدو اللائنية الاولى في الحياة وعلى  
اللائنية الاولى تبني اللائنية الثانية : اللائنية القومية ، وتتوحد  
اللائنيات الفردية والاقومية المنسجمة للمادة تتجلى « اللائنية »  
الثالثة - اي اللائنية الإنسانية العامة - وتتكامل وتزدهر ، في افاق  
سامية رفيعة نبيلة ما برحت تشق طريقها اليها منذ بدء الحياة ،  
ولا تزال تنساق نحوها بين مواكب المباهج والاحزان والغواج  
الضحايا والشهداء والدعاء الزكية

»

فاللائنية اذن هي ان يعرف كل كائن نفسه ويؤمن بذاته  
ويحرص على حياة هذه الذات وبقيتها ، ويلزم حدودها ، ثم  
يعمل على انسجامها وتلاؤمها مع الذاتيات - لا اللائنيات -  
الاخرى ، سواء كانت هذه الذاتيات فردية او مجتمعية ، وبذلك



يسود العدل الوجداني الصحيح ، العدل الاسمي ، وبهذا العدل  
القوم تتحرر الانسانية ، وتسمو الحياة . ويقساوى الاحياء في  
حق الحياة .

اما الانانية المحقاء المجنونة فهي تهدم ولا تبني ، وتجت ولا تحيي .  
انها تقتل للانتقام ، وتبيد باسم الحق وتهدم لاجل الضمينة ثم  
لاتبني شيئاً ، انها تنكر الروح والجسم تنكر الخلق والخالق ثم  
هي لاتترك من الحياة غير دكام وماد وغير دماء وطفلة يستحمون  
بالدما ، ويشملون بالدماء .

هذه الانانية المجنونة الائمة المجرمة ، وتلك الانانيات المنظمة  
العادلة ، والنصر الاخير - بدون ريب - للوجدان العادل  
والانسان العادل والانانية العادلة لان العدل روح الحياة والوجود  
بل روح الله والازل ، ولن يفسد الازل رسالته في الحياة ولو  
كره الجاحدون

# اليقين

## نشيد النفس

نظم هذا الموشح بمحموده في نحو سنة ٩٣٥

اللائمة

الا هي ففتني نشيد الحب يا نفسي  
وهاي الكأس فاسقني خود الله والنفس

بنفسى اشرق الحق فلا تسأل متى اشرق  
حديث ملؤه الصدق فامن بالسنا واعشق

جمدت الله اعواما لجلى النفس والحقا  
واغفى العقل اياما فساوى الباطل الصدا

ولما عذت للنفس وعاد العقل يقطانا  
عرفت الله بالحس وقاض القلب ايمانا

مزجت بحبي ايماني ففي اليوم قرآني  
ولدت بقدس عرفاني فطاب القطف لجاني

غنيت بذاتي عن كل ولم ينن السوى عني  
وليس لذاتي من شغل بغير الذات والكون

بنفسي اليوم اولمت      كما في اولمت نفسي  
 وكأس الحب اترعت      فطاب الكأس للنفس  
 هويت النفس والله      هويت الكون اجمعه  
 ادى بالنفس نور الله      وفي الاكوان مطلقه  
 تجلى الله في الكون      وبالنفس اختبأ سره  
 فلا تحفل بذئ مین      سيظهر في غد امره  
 اينكردو حجي نفسه      ويحسب انه وهم ؟  
 ليجحد قبل ذاحسه      فلا ينطق ولا يسم ..  
 صبت لله اقوام      ولم يدروا حقيقته  
 فتاهت فيه افهام      لمسم عقت شريته  
 وقوم انكروا خبره      فضلوا مثل من آمن  
 ولو عقلوا لما أمره      لكان الكل قد اذعن



## الحكيم والانانية

قصيدة رمزية بقلم المؤلف

١

ضرب الحكيم في فجاج الارض ، اربعين عاماً سائحاً منقياً واعظاً :  
لا حق للشخص من المشرق الى المغرب ومن المغرب الى المشرق  
طيلة اربعة عقود من الدهر .

صحب الشعوب الجراولة ، صلخبة ووادعة ، وابتلى الرجال والقواد  
طراً ، وقرس عقائد الدنيا والاخرة ، حتى احاط بكل خبر عن الاجيال  
الساقطة والحاضرة .

فكان الحكيم العارف الداعية الى « اليقين » الى الخير والتنضحية  
وللمحبة في سبيل « الحقيقة الكلية » المبردة عن الاغراض والالوان  
والاجسام .

مضى الحكيم في طريقه للقويم ، مضى يكره ويهبط ، يدعو  
الى « الذات الكلية الاعلى » الى الفناء في « الحقيقة » تمهيداً لانبثاق  
« الانسان الكامل » .

مضى في سبيله القويم لتأدية رسالته ونشر الحقيقة ، طلواياً احشاه  
على الجوع والسغب ، مقتحماً الاهوال والمجاهل ، متخذاً من « نفسه »

مصباحاً لينير الظلمات ويث روح المعرفة والتمرد، ويحقق عهد الخلاص الا بيد، للاسارى والمحرومين والمتهمين من ابناء الجبل والخوف مضى الحكيم، وهذا الحلم الرائع وهذه الرسالة الشاقة، يملآن نفسه نوراً وإيماناً وقلبه قوة وجلداً على اقتحام الموت في سبيل الحق

٢

مر الحكيم في اثناء طوافه بقزم صغير وضع كان ابناً لصياد بحري، وقد عى اياه فاراد قتله واخفق، ثم فر منه مقسماً ان لا يعود بشير «تاج الملك» و«صولجانه» منتقياً بذلك لنفسه ولخطه من ابيه الذي ولده، ومن القدر الذي خلقه اذ اراد خلقه - : قزماً حقيراً وضيعاً...

وكان القزم يطوف اطراف البقاع الآهلة، حذراً خائفاً، خائفاً كل شيء حتى الموت، وصدده ما يفتأ ينظر كالرجل وقد ثارت فيه وملكته ثلاث شهوات قاتلة: شهوة الملك، وشهوة السيطرة، وشهوة الانتقام!

اشفق الحكيم على القزم المفتون واراد انقاذه من جحيم نفسه، من شهواته الثلاث، وهدايته الى الحقيقة الكلية الى الوجود الاسمى وكانت التجربة عجينة حقاً، وكان مولودها اكثر عجياً...

لقد ارتدى القزم سريماً ثوب الحكمة وخلع على معلمه الحكيم ثوب القزم ففدوا كلاهما: مولوداً عجياً بين الناس!

لزم الحكيم العلم صمته المهيب في هذه الحقبة متمداً على سمو الحكمة وقوة الايمان مرتقباً حكم الزمن المقبل، مرتضياً بمنقلبه

الزري، واثقاً ان الثوب الذي خلع عليه وهو ثوب قزم، لا يستطيع  
حجب «الحقيقة» المضيئة ولا اباد «الفكرة» الشائذة ولا وأد  
«الحياة» الخفاقة...

صمت الحكيم العارف، بيد ان القزم المتسربل بثوب الحكمة  
كان ما يبرح مجدداً في خداع نفسه، وخداع الجماهير الالهية، كان  
ما ترال «لأنثيته» الخفاء، المجنونة تلتهب وتلتهب وتلتهب ويمتد لهيبها  
ويستفعل خطرهما...

كان ما يزال يتابع هزاله والاعيبه على مسرح الحياة الصاخبة  
السئمة، لدى جماهير النظارة ليصرف بصرهم عن الحكيم - المعلم  
الاول - وليجلبهم يلهون به دونه، لتحقيقاً لشهواته الثلاث المستمرة  
واسباعاً لأنثيته المثتية المتعطشة الى الدماء...

ظل القزم يطلق وراء شهواته مستميتاً مجدداً، مع لمات الأمن،  
لاستفزاز المظلوم والمحروم والمبتلى والمقعد، ليجعل من هؤلاء  
مدرج ملكه اللثنود ورقى عرشه المقصود، وثمن ثاجه الكلى،  
وليتخذ منهم اشلاء وضحايا يطعمها جحيم انتقامه المسعرة  
استمات في سبيل استفزازهم حتى تمكن من تنفيذ مأربه اذ  
خدعهم في انفسهم وفي نفسه، وجالوه ملكا على الارقاء والضعفاء  
ومعبوداً لهم بل نصبوه عليهم طاغية ١٠٠  
اجل لقد خلع القزم ثوب الحكمة أخيراً وارتدى قفاز الطغين  
برغم ضعفه وبرغم جبنه وبرغم عنارته نفسه - لقد اصبح «طاغية»

ومشي يتنفي احتكار « الملك » لنفسه والاستئثار « بالسيطرة » وتحقيق  
وعد « الانتقام »

اراد هذا وابتغاه كله باسم الجماهير والدهاء وباسم الحكمة  
والحرية والعدل ، بل باسم الغاء الملك وهدم السلطان ونجيع الشهداء  
الاحرار وطالما بعدت الشقة بين الدهاء والحكمة والعدل والحرية !

٤

شا- الزمن واستطال القزم على ابية الصياد فجعل نصيبه النظم  
على المقصلة ، خلقه ذاك الانسان القزم ...

ثم استطال على الحكيم فجبر على حريته ، وجعل السجن مقامه ،  
لانه على القزم ما لم يعلم وغره بنفسه وتركه يطنى على العبيد  
والضعفاء والمحرومين بأسم المحرومين والدهاء ..  
وقع الحكيم في سجنه ذاهلاً مشدوها وكثيراً ما حاول ان  
يحاسب نفسه بنفسه وطالما كان يسائل نفسه :

ترى هل اقترفت الاثم ؟ هل اسأت تأدية الرسالة ؟ هل خنت  
عهد الحكمة في تخليص المسكين الضعيف المحروم وثقيفه ونصرته ؟  
هل نضت ارادة « الحقيقة الكلية » الملهمه الخير والمرفان والحب  
والتضحية

نده الحكيم العارف وادشك مراراً ان يحدد نفسه وعرفانه  
ووجوده ... وان ينكر كل وجود وحقيقة وفضيلة عرفها او اوحى  
بها ليه .

وادرك الازل ارتياب الحكيم الاسير وحيرته وخشي ان يؤدي



شكه المستمر الى اندثاره وقنوطه المميت ، فاني الا ان يتقذه  
ويميد الحياة الى سيرها المقدور الاول وتطورها المتدرج

٥

قلب الزمان دولابه فجأة فصرع العاطية القزم ، واطلق الحكمة  
ثانية من اسارها ، وابتعث الاحياء الاموات من رموسها ، فاستأنفت  
الحياة عهدا على الارض وعاد يدب الانسان والحيوان والدواب  
والطيور والموام ، كل يسعى الى عمله وورقه المستحق ، وعاد النبات  
يورق ويثمر ، والجناد يهي ويتصدع فينفجر منه الماء ، ومن الماء  
كل شيء حي

وانطلق الحكيم الى استئناف رسالته الاولى ضاربا في مسالك  
الارض ممعنا النظر في مشاهد التجربة التي اثارتها «الانانية» الحقا.  
أسفاً على ضحاياها واشلائها

حزنت روحه لهذه الضحايا وامتلأت كدأ ، غير ان صوتاً مبهما  
غامضاً انبثق في دخائل نفسه ، انبثق من صميم الطبيعة الراشدة ،  
من خفايا الموائم الخافلة بالحياة والاحياء .

وظل الصوت يهتف باناة وتأكيد بالئين عميقين :

- «ايها الحكيم لقد حاولت ابادة الانانية في النفوس ، ولقد  
اردت - اذ اردت هذا - باطلا ودعوت عمالا ، وعبثاً تفكر فيما  
لا يكون .

ايها الحكيم انك بمحاولتك ابادة الانانية لتحاول ان تقتل  
المواهب المبدعة والطموح الحارق والقوى الحية في الذات ، انك

لتقتل الغرائز والنزعات ... تقتل الفن والحكمة ... تقتل روح  
الامل والنضال في سبيل الحياة والتطور ... انك لتقتل روح  
المهدم والبناء ... روح العمل والتجدد والتقدم .

انك بمحاولتك ابادة الانانية لتحاول ان تبعد الحياة والاحياء جميعا .  
انك تنقض ارادة الله ، الذات الكلي وتهدم الحقيقة المجردة وارادة  
الله لانقض ولا ترد ، والحقيقة لاتنفى ولا تبعد ...

ان الله اراد « الحياة » للناس فكانت الحياة ، واراد « الانانية »  
فكانت الانانية ، ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة ا

ايها الحكيم ! اذن لتمض الى اداء رسالتك ولكنك لا تجحد  
ارادة الله ولا تشرك به احداً في خلقه ، ولا تنقض مشيئته في  
الحياة . فالحياء ابدأ تنوع وتطور وجماد وآلام وموت وانبات  
والوجود وحدة لاتنقسم حلقاتها وروح الوجود والحياة : الانانية ا

.....

اجل : ان الانانية سر من اسرار الروح الكلي ، أنها تحقق في كل  
شيء وكل كائن ، ولن تبعد الا ان يبعد الاحياء طرأ وتندثر الحياة ...

## الخاتمة

« ان لله رجالا اذا ارادوا اراد »

اعتاد سواد الناس في الشرق العربي - وربما في غير هذا الشرق ايضاً - ان يتطيلوا من كلمة « انا » ويخشوها خشية هم الجحيم ، وكثيراً ما يتنادون جهاشاً وبجرادة ملتببة ، عند مطلع كل حديث عن انفسهم هذا النداء : « الله يعيذننا من كلمة انا » كأننا هذه الكلمة عندهم « محرقة النفس » في الدنيا ، كل من لفظها لسبب او لغير سبب ، هلك هلاكاً لا منجى له منه الا ان يشاء الله ...

وكذلك اعتاد اولئك الناس ان يعرفوا « الانانية » بانها حب الاثرة . وتفضيل النفس على الغير ، تفضيلاً بما بلغ حداً استساغ فيه صاحبها اداة الغير ، لاستبقاء النفس الانانية ، او لاجل ترفيه العيش وتوفير الرغد لديها ، وفي ذلك جريرة لا تمحي ولا تقتفر .

واحسب أنني في هذه الرسالة الموجزة قد استطعت ان اعلم الناس ترديد كلمة « انا » مئة مرة في كل يوم بدون وجل ، واحسب انني قد دللتهم على معنى جديد للانانية ، هم جسد جذيرين بالتمعن وانعام التفكير فيه وبالتعميل عليه في شرح هذا « السر الازلي » العميق ، وتفصيل فوائده وآثاره في الحياة ، وهو سر الانانية الانسانية الحية

ان هذا السر أو الروح الازلي الحقي - اعني روح الانانية الذاتية - هو الذي اوحى الي بهذه الرسالة ، فقد كتبت فصولها المتفرقة اولاً

في ظروف متفاوتة ، ولمناسبات متباينة ، رغبة في ترضية نفسي وشعوري  
 لحسب ، ثم نشرت هذه الفصول في الصحف وجمعتها في هذا الكتاب  
 لأنني رأيت من واجبي ، أو بالأحرى رأيت من حق « انانيتي » علي ،  
 ان اعلم الغير ما علمت ، وان من دراعي اغتباطي الذاتي ، ومن  
 ميزات الايمان بالنفس ، ان اجعل الى الناس ما بلغته من معرفة ودية بين ،  
 وبذلك اكون قد خدمت نفسي وفكرتي وبقيني اصناف ما خدعت  
 غيري ، عدا ما بيني به الغير على نشر المعرفة من ثقة وتأيد وشد  
 ازري في الرأي والعمل .

اما غايات هذه الرسالة فقد رأى القاري المتقيم لفصولها ، انني  
 كشفت في القسم الاول منها - في اعماق اليأس والشك - عن  
 صورة قائمة للحنوط والجحود ، استطيع القول عنها انها لا بد ان  
 تكون مرت او ستمر بنفس كل انسان ، وفي نشر هذه الصورة  
 الاليمة تهوين على النفس القانطة فيما اعتقد ، وتلطيف لداء الجحود  
 واليأس الويل ، ومثار للتفكير والبحث عن اسباب العلاج الناجع له  
 . وفي القسم الثاني من الرسالة يشهد القاري تطوراً في الشعور  
 والتفكير بيناً ، ثم يقع على دعوة حارة الى البحث عن النفس  
 ثم الى الايمان بالخالق المبدع والذات الانسانية والحياة التي جباها الله  
 للنفس في خلقه لها ، وذلك بأسلوب يمزج بين المنطق والمقل والمأطفة  
 ويمتاز بكثير من الشعور الوجداني ، حيث يندو الانسان بعد هذا  
 الايمان ، يشعر بمنتهى الغبطة والبهجة في الحياة  
 وهذا الايمان بالذات والحياة اريده لكل انسان على الاطلاق ، ليمتد

كل انسان بنفسه وفكرته اعتداداً مشروعاً لا أكبر فيه ولا غرور،  
 وليعلمه هذا الاعتداد الحرص على وجوده وعلى حقه في الحياة،  
 وليحمله على الدأب والكفاح لاجل الحياة والبقاء، فان آمن الانسان  
 بنفسه وحقه في الحياة ولم تكن له فكرة خاصة يبدعها وتسيره في  
 الحياة مع افراد المجتمع القومي والانساني، حق عليه ان يتعلم من  
 ذوي المدة والملم وان يأخذ بإراء المفكرين المبدعين ويؤثرهم بما  
 تقرضه عليه روح النظام والتعاون الاجتماعي من مؤازرة وبذل وتضحية  
 ولا مرا، ان النظام الاجتماعي العادل هو قوام الحياة الاول،  
 وهذا النظام ينبغي ان يصون لكل فرد كيانه الذاتي وحرية في  
 التفكير والعمل والانتاج، على شرط ان لا يعطل ذلك من  
 مصلحة المجموع شيئاً ثم ينبغي ان يصون لكل امة كيانها القومي  
 وسيادتها وحريتها الصحيحة، ضمن مصلحة المجتمع الانساني العام،  
 حيث تتماثل عندئذ حقوق الافراد والامم على السواء.

ان في الغرب والشرق دعوات شتى الى نظم جديدة متنوعة،  
 منها الاشتراكية والشيوعية والفاشية والنازية وغيرها، ولكن  
 جميع هذه النظم على اختلاف مبادئها ومظاهرها، لن تفيد المجتمع  
 في شيء، مادامت تقوم على اساس السيطرة الفردية والادهاق  
 الدموي الفظيع للمجموع، ومادامت هذه المبادئ لم تتخذ من  
 تنقيف الفرد الانساني وتحريره ومن تهذيب وجدانه الذاتي ومن  
 ايمانته بنفسه وعقله اساساً للنظام العام القويم.

واقول بكلمة اخرى اكثر وضوحاً وصراحة: ان جميع

النظم والمبادئ، والمقائيد لأقيمة حقيقية لها ولا فضيلة فيها الا بقدر ما تعود به من خير مشترك ونفع عام على جميع افراد الأمة او على الاكثرية الخرومة منهم - على اقل تقدير - وان هذه المنفعة العامة لا يستطيع ان يحققها للمجموع سوى افراد مثقفين متحررين منعتين من كل نكرة او مطمع او حسد او حقد ، مؤمنين بانفسهم : أنانيين اقوياء عادلين ، على ان تكون انانيتهم اجتماعية صرفاً تستغرق انانية المجتمع كله ، وان تكون قوتهم مستمدة من انفسهم ومن ثقة المجتمع بهم معاً ، وان يكون عدلهم مبذولاً لتساوي جميع ابناء الأمة - او الانسانية - على الاطلاق ، ولتهذيبهم واصلاح نفوسهم وتنظيم امور حياتهم الاقتصادية والاجتماعية على اساس نظام عام يضمن حياة جميع الافراد وموارد رزقهم وحريةهم وأمنهم واطمئنانهم الى الحياة والعمل .

ولاجل تحقيق هنبذه الغاية يجب ان تفقش عن قواد صالحين لاداء هذه المهمة : قواد أنانيين اقوياء عارفين عادلين ، يصدق فيهم الحديث النبوي الكريم : « ان لله رجلاً اذا ارادوا اراد » فان في هذا الحديث كل الانانية والحكمة والقوة والعدل ، وبه ميزان الرجال العاملين الحق ، وبالرجال وزن الامم فتخلو او ترخص ، وبالرجال تتقدم الحياة الامام وترقى ثم ترقى الى السمو والكمال .

- انتهى -









## اخطاء مطبعية

وقمت بضمة اخطاء مطبعية في الكتاب ندرجها هنا مع تصحيحها  
ليصححها القارىء بالقلم :

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
اكثر الناس	اكثر المتحررين	٤	١٣
نحو النمو	نحو السمو	٥	١٧
النظام	النظام	١١	٤
احي	احي	١٣	١١
المظاهرة	المظاهر	١٦	١٢
النمعي	النمعي	٢٣	١٢
الدائنة المتجددة ابدأ	الدائنة المتجددة ابدأ في	٢٤	١٦
	كل لحظة بصر		
ولكنك	ولكن	٣٦	٩
الحياة الامام	الحياة الى الامام	٤٠	